



## Online-Lesekreis für Kunst- und Kulturschaffende

am 21. April & 5./12./19./26. Mai & 3. Juni 2021, jeweils von 19–21 Uhr

Wie beeinflusst Kapitalismus die Arbeit von Kunstschaffenden?  
Welche bewussten und unbewussten Strategien hast du gewählt, um in der Rolle als Kunstschaffende\*r unterwegs zu sein?

Die beiden **Gastgeberinnen Livia Kern und Zina Vaessen** denken gerne nach.

Sie wünschen sich eine Auseinandersetzung mit den Fragen zusammen mit anderen Kunstschaffenden. Entlang von **ARTIST AT WORK, PROXIMITY OF ART AND CAPITALISM** von Bojana Kunst, werden wir uns diesen Fragen stellen. Textnah diskutieren wir die Thesen und Analysen, die Bojana Kunst aufstellt und nehmen sie dann als Ausgangspunkt unsere eigenen Arbeitsweisen zu reflektieren und gemeinsam auszutauschen.

Livia studierte Philosophie im Bachelor, seither ist sie als Tanzschaffende tätig. Zina studierte an der Musikhochschule Trossingen und an der TIP/ bewegungs-art Freiburg, seitdem arbeitet sie als Choreografin und Tanz Pädagogin.

Jedes Treffen ist chronologisch einem Kapitel gewidmet. Teilnahme an einzelnen Treffen oder der ganzen Reihe möglich.

### Sprache:

Das Buch ist nur in einer englischen Version erhältlich, diskutiert wird auf Deutsch und Englisch.

Anmeldung für die gesamte Reihe oder spontan einzelne Sessions mit ein paar Zeilen zu Dir und Deinen Fragen an das Thema, an:

[zina.vaessen@tanznetz-freiburg.de](mailto:zina.vaessen@tanznetz-freiburg.de)

Zoom Link: <https://zoom.us/j/95974419103?pwd=VTZFVGpXZWt4RHIBRHg2SVJGRtDzd09>