



**NEUAUFLAGE #TAKEHEART-RESIDENZEN 2023/
12 NEUE RESIDENZEN AM E-WERK FREIBURG ZU VERGEBEN**

Liebe Künstler:innen in den performing art's im und rund um das E-WERK Freiburg,

mit der Neuauflage von #TakeHeart setzt der Fonds Darstellende Künste im Rahmen von NEU-START KULTUR – dem von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) finanzierten Rettungs- und Zukunftspaket für den Kultur- und Medienbereich – seine umfassenden Fördermaßnahmen auch 2023 fort.

In Kooperation mit dem flausen+bundesnetzwerk können wieder zwölf Residenzen am E-WERK Freiburg angeboten werden.

Diese dritte Ausschreibung des Residenzprogramms ist ein „open call“, was bedeutet, dass ihr euch gerne bei mir meldet und ich je nach Rückmeldelage versuche, eine nach Sparten, Freiburg-bezug und Ideen gerechte Vergabe vorzunehmen.

Gefördert werden ergebnisoffene Vorhaben wie Recherchen, Labore und Konzeptentwicklungen, auch für den Bereich Digitalität und Darstellende Kunst, sowie alle Tätigkeiten, die auf die Weiterentwicklung der künstlerischen Arbeit ausgerichtet sind und in einer Residenz am bzw. in Verbindung zum E-WERK Freiburg stattfinden.

Zu den Eckdaten:

- Laufzeit pro Residenz: 2 Monate.
- Förderung Künstler:innen: 2.500€ pro Monat – also insgesamt 5.000€ pro Residenz.
- Möglicher Projektzeitraum für Residenzen: 01.01.2023 – 30.04.2023.
- Antragsfrist beim Fonds Darstellende Künste ist der 01.11.2022 und 15.01.2023
- Ausschlusskriterium ist die Förderung durch eine #TakeHeart-Rechercheförderung.
- Es können sich mit einer neuen Residenzidee auch Künstler:innen / Gruppen bewerben, die bereits ein Residenz am E-WERK Freiburg gemacht haben.
- Bewerbungsfrist beim E-WERK Freiburg in Form einer kurzen Mail (eick@ewerk-freiburg.de) und einer Skizze der Residenzidee: **23.09.2022**.

Weitere Informationen und Regularien hier: <https://www.fonds-daku.de/residenzfoerderung/>.

Bei Fragen bitte fragen.

Ein Gruß aus dem E-WERK

Jürgen Eick