



CHOREOLAB GOES BADEN-WÜRTTEMBERG

3 Städte - 3 Partner*innen - 3 Kurzproduktionen - 3 Aufführungen an 3 Häusern

AUSGANGSPUNKT

Das in Ulm entstandene Format **ChoreoLab** erweitert sich ins Land. Mit dem neuen Tanzformat **TRIALOG (AT)** startet die Zusammenarbeit dreier Tanzinstitutionen aus Baden-Württemberg. **TanzLabor ROXY Ulm**, **Tanznetz Freiburg** (gemeinsam mit seinem Kooperationspartner **E-Werk**) und **EinTanzHaus Mannheim** bündeln ihre Kräfte, um die Tanzszenen der jeweiligen Städte zu vernetzen und sichtbar zu machen.

DIE IDEE

Drei Choreograf*innen aus drei Städten erarbeiten mit 4 Tänzer*innen (*davon auch jeweils eine*r aus den beteiligten Städten*) eine Kurzproduktion, die dann als gemeinsamer Abend durch die drei Städte tourt. Geprüft wird in 2-wöchigen Blöcken in allen drei Städten. Jede*r Choreograf kann eine*n Tänzer*in mitbringen, der*die vierte Tänzer*in wird gemeinsam gefunden. Die Choreograf*innen der einzelnen Produktionen sollen sich künstlerisch mit dem **Thema Nachhaltigkeit** auseinandersetzen. Unter diesem Thema wird das Gesamtprojekt auch auf der Produktionsebene beispielsweise mit schlankem Tech Set-up, kurzen Bahnreisen und gebündelten Kurationsprozessen auf eine möglichst umweltfreundliche Umsetzung achten.

AUSSCHREIBUNG

Mit dieser Ausschreibung suchen wir jeweils eine*n Choreograf*in aus Mannheim und Freiburg, der*die sich auf dieses gemeinsame Experiment einlassen will. Bitte bewirbt euch mit dem Betreff **TRIALOG** unter outandaround@eintanzhaus.de wenn ihr aus Mannheim und Umgebung kommt und unter info@tanznetz-freiburg.de wenn ihr aus Freiburg und Umgebung seid. Der Ulmer Choreograf steht mit Pablo Sansalvador bereits fest.

KONDITIONEN Choreograf*in

Die Kurationsphase für die Choreograf*in aus Freiburg findet im Südufer vom 20.02. bis 05.03.2023 statt. Die Kurationsphase für die Choreograf*in aus Mannheim findet im EinTanzHaus vom 06.03. bis 19.03.2023 statt. Die Kurationsphase für den Choreografen aus Ulm findet im ROXY vom 20.03. bis 02.04.2023 statt. Außerdem findet eine gemeinsame Produktionswoche mit allen drei Choreograf*innen im ROXY Ulm vom 3.-13. April (Ostern frei) statt. Die gesamte Produktion (*eine Vorbereitungswoche/drei Produktionswochen für jede*n Choreograf*in*) wird mit 3.600 € netto vergütet. Die Aufführungen mit jeweils 300 € (gesamt 900 €). **Gesamtvergütung für Choreograf*innen für das Projekt: 4.500 € netto.** Jede*r Choreograf*in benennt ein*e Tänzer*in, der/die Teil des Projektes wird.



PRÄSENTATION

Alle drei entstehenden Kurzproduktionen werden gemeinsam aufgeführt:

Premiere ROXYUlm : 14.04.2023 / EinTanzHaus Mannheim : 15.04.2023 / E-Werk Freiburg : 29.04.2023

BEWERBUNG

Wir möchten den Bewerbungsaufwand für euch so gering wie möglich halten:

Bitte füllt daher einfach das beigefügte Frageblatt aus und schickt es mit einem aussagekräftigen Link an outandaround@eintanzhaus.de oder an info@tanznetz-freiburg.de.

Da wir das gesamte Projekt so divers wie möglich besetzen möchten, nennt in dieser Bewerbung bitte den*die Tänzer*in, die ihr in das Projekt einbeziehen möchtet.

Voraussetzung für die Bewerbung ist natürlich eure Verfügbarkeit innerhalb der Projektzeiträume.

Choreograf*innen gesamt ca. 3 Wochen / Tänzer*innen gesamt ca. 7 Wochen

KONDITIONEN Tänzer*in

Kreationswochen gesamt vom 20.02. bis 13.04.2023

In Freiburg vom 20.02. bis 05.03.2023/ in Mannheim vom 06.03. bis 19.03.2023/ in Ulm vom 20.03.-02.04.2023 + Gemeinsame Produktionswoche in Ulm vom 3.-13. April (Ostern frei)

Premiere ROXYUlm : 14.04.2023 / EinTanzHaus Mannheim : 15.04.2023 / E-Werk Freiburg : 29.04.2023

Vergütung: 7 Probewochen à 600 € plus 3 x 300 € Aufführungshonorar (Gesamt: 5.100 €)

Unterkünfte, Reisen und Per Diems während der Aufführungstage werden vergütet.

TRANSPARENZ

Die Entscheidung wird von den beiden Partnern EinTanzHaus und Tanznetz-Freiburg in Zusammenarbeit mit zwei unabhängigen Berater*innen getroffen: Joke Colmsee (Kulturamt Freiburg) und N.N.

Entscheidungsgrundlage dabei ist es, möglichst unterschiedliche Tanzstile, Arbeitsweisen und diverse Backgrounds zu unterstützen. Auf Parität und Diversität wird besondere Aufmerksamkeit gelegt.

Das Gesamtprojekt wird gefördert vom Innovationsfond Baden-Württemberg und ist eine Kollaboration von TanzLabor ROXY Ulm, Tanznetz Freiburg und EinTanzHaus Mannheim zur Förderung und Vernetzung der freien Szene Baden-Württemberg. Darüber hinaus danken wir der TanzSzene Baden-Württemberg für die Unterstützung der Projektidee.

EINSENDESCHLUSS 20.11.2022 um 18:00



FRAGEBOGEN TRIALOG

NAME

ALTER

ADRESSE *(der/die Bewerber*in muss in Mannheim oder Freiburg und Umgebung ansässig sein)*

WIE WÜRDEST DU IN MAX. 3 SÄTZEN DEINE ARBEIT BESCHREIBEN?

WELCHE*N TÄNZER*IN MÖCHTEST DU IN DAS PROJEKT MIT EINBEZIEHEN?

EIN LINK ÜBER DEN WIR DEINE ARBEIT BESSER KENNENLERNEN

ICH BIN FÜR DIE PROJEKTLAUFZEIT BZW. DIE JEWEILIGEN PROBEWOCHEIN VERFÜGBAR

IST BEREITS BEKANNT, OB DER* DIE TÄNZER*IN IST FÜR DIE GESAMTE PROJEKTLAUFZEIT VERFÜGBAR IST?